



MÉMOIRES SPIRITUELLES

THOMAS L'ARPEUR

I - L'ÉVEIL SPIRITUEL

Remerciement

Je remercie ma mère pour les relectures et les corrections de ces lignes. Sans elle et son soutien, la qualité de ces mémoires serait terne. Je remercie également Audrey pour ses précieux retours de lecture qui m'insufflent, chaque jour, l'envie de continuer à écrire. Et enfin, je remercie tous mes amis qui ont, de près ou de loin, participé à tout cela. Sans vous tous, jamais une seule ligne n'aurait été écrite et jamais une seule ligne n'aurait été lue. Merci infiniment de m'aider et de me motiver à partager ces écrits avec le monde.

À propos de l'auteur



Thomas est un passionné d'écriture et de spiritualité. Depuis son plus jeune âge, il explore les mystères de l'univers qu'il partage à travers ses écrits. Sa quête spirituelle l'a conduit à découvrir des pratiques telles que le yoga, le chamanisme, et le magnétisme angélique. Nomade dans l'âme, Thomas parcourt le monde, puisant son inspiration dans les cultures et les paysages divers qu'il rencontre. Ses œuvres reflètent son parcours personnel et son désir de partager ses expériences et ses découvertes avec le monde. Où qu'il se trouve, il continue d'écrire, porté par sa passion et son désir de transmettre.

Licence

Tous droits réservés

L'œuvre ne peut être distribuée, modifiée ou exploitée sans autorisation de l'auteur.

Depuis mon plus jeune âge, je rêvais d'avoir des pouvoirs magiques. Un don que l'univers m'aurait confié à moi seul dans le but d'aider l'humanité. Je voulais être un super-héros.

On peut dire que mon égo cherchait désespérément quelque chose pour se sentir à la hauteur... ou pour nous aider à mieux nous comprendre.

Car oui, dans ma tête, les "pourquoi" se succédaient toujours et, lorsque des réponses je trouvais, mon incrédulité répétait sans cesse "Pourquoi cela serait-il plus vrai que l'inverse ?".

Vers l'âge de 30 ans, je trouvais ennuyeux de continuer à chercher mes pouvoirs magiques. J'abandonnai cette quête enfantine pour devenir un adulte plus accompli et un humain plus... humain. Et c'est alors que la magie opéra.

Par un coup du sort - couplé à mon enthousiasme habituel qui ne sait refuser quoi que ce soit à ceux que j'aime - me voilà embarqué dans une retraite de yoga pas comme les autres. Pas comme les autres car, dès mon arrivée, je me mis à bâiller près d'une dizaine de fois, me faisant réaliser à quel point je me sentais bien ici. Pas comme les autres, car j'y ai fait... du yoga, bien entendu... mais aussi de la communication animale avec des chevaux; de la communion avec les arbres; du théâtre d'improvisation; du chant; de la découverte des mantras et des tirages d'oracles. Ce mélange incroyable m'a donné une telle énergie que j'ai créé une société, spécialisée dans la création de retraite de yoga, qui coula en moins d'un an...

L'éveil de conscience commença à s'ouvrir à ce moment-là. Les leçons de business également me direz-vous !

Mais rembobinons un moment avec un autre élément marquant de cette période : ma redécouverte de la trilogie Matrix. Depuis quelque temps, mes amis et moi discussions souvent du film, et à chaque fois, nous en arrivions à la même conclusion : Matrix n'est pas simplement de la science-fiction, mais un véritable film initiatique et un reportage.

Juste après cette retraite, une motivation puissante me poussait à regarder la trilogie Matrix. Et c'est ce que je fis. À chaque fois, j'y découvrais une nouvelle dimension me faisant voir la vie sous un angle différent. Mais un élément particulier vint achever l'initiation. Le générique du Matrix, le troisième. Il n'est autre que le mantra que je découvris et chantai à la retraite quelques mois avant. Mon esprit explosa et je restai bouche bée devant mon écran durant les 10 minutes qui suivirent l'apparition de l'écran noir et des contours de

mon logiciel VLC. Tout ça était lié et devait se dérouler ainsi. J'en étais persuadé. Je peux aujourd'hui dire que mes guides communiquèrent avec moi pour la première fois à ce moment là. Non non non, gros mensonge ! J'ai juste pris, pour la première fois, conscience de leur message. Ne pensez pas que vos guides arrivent un jour. Ils ont toujours été avec vous, croix de bois, croix de fer, si je mens vous êtes en enfer.

Quelques mois après cette fameuse retraite, je fus convié à rencontrer une néo-chamane pour y découvrir le tambour et le chant intuitif. Ni une ni deux, je me porte volontaire pour cette nouvelle aventure. Et une nouvelle fois, j'y découvre de la magie. Déjà, le tambour. Il m'anime et me fait vibrer. Je me sens, avec lui, comme à ma place. L'odeur de la peau de bête me connecte au règne animal. Le son, à sa puissance. La vibration dans mon corps, à sa bonté. Je suis déjà sous le charme. Puis vient le chant. Cet instrument que l'on porte sur nous, en nous, en tout temps et toutes circonstances - du moins si l'on sait l'accorder et le protéger. Je découvre pour la première fois, la puissance de ma voix. Une puissance qui m'étonne moi-même dans un premier temps mais qui étonne également les oreilles alentours. Je sens que cette voix à plus de mille ans. J'imagine parfois qu'elle transporte en elle des messages anciens. Cette voix, ce n'est pas la mienne au sens physique, c'est celle de mon âme. Et pour le moment, je n'arrive à l'activer qu'en présence du tambour.

Quelques mois plus tard, l'occasion était là. Je confectionnai mon propre tambour chamanique. Je choisis la peau de bison. Pour moi, il représente la famille, la communauté, le lien - aussi bien à l'autre qu'à la nature - la puissance et l'innocence en une certaine forme. Trois jours durant, je tissais ce tambour afin d'y lier le bison et le bois. Et pour cela, je choisis la peau de cerf. Quoi de mieux que de lier l'animal par l'animal ? Je ne voulais pas de tissu, de fibre. Juste l'animal, l'arbre et... la pierre. J'y incrustai un oeil de faucon - clin d'oeil à un autre animal !

Sur le pourtour en bois, j'y inscris nombre de phrases ou mots symboliques pour moi. Liant à jamais mes valeurs à mon tambour. C'est aujourd'hui un de mes biens les plus précieux qui me permet une connexion encore plus grande à ma spiritualité et à la pachamama.

Le processus continua encore. Je vous ai parlé de mon entreprise qui organisait des retraites de yoga ? Grâce à elle, j'ai assisté à un salon de bien-être de qualité - car oui, il y en a pas plein qui ne le sont pas.

J'ai pu y rencontrer bons nombres de personnes, intéressantes ou pas et bon nombres de pratiques attirantes ou pas (pour moi que l'on s'entendent). Mais c'est en fin de journée que tout bascula. Je discutai avec un homme fort intéressant qui construisait des structures en bois nommé Zome. Après une bonne trentaines de minutes à échanger, une ampoule sembla s'illuminer dans sa tête, ses yeux devinrent curiosité et il me demanda "Mais... tu connais Matthieu d'ailleurs ?".

Mon petit frère s'appelle comme ça, mais vous et moi savez que ce n'est pas de ce Matthieu qu'il s'agit. Il m'emmena promptement à lui, bien décidé à ce que je le rencontre. Et, ce ne fut pas anodin. Matthieu, c'est un gars fort sympathique et tellement chaleureux que j'aurais vraiment pu le confondre avec mon frère s'il avait été un peu plus grand et s'il n'avait pas la carrure d'un bûcheron. Lors de notre première rencontre, il me raconta sa vie et comment il était devenu magnétiseur angélique. J'écoutai son histoire avec une attention croissante, découvrant des étapes de vie et des anecdotes particulièrement ressemblantes aux miennes. Nous avons tant de points communs que nous disons encore aujourd'hui marcher sur le même chemin. Dès ce moment, je le voyais déjà comme le mentor qui pourrait m'aider à me révéler un peu plus.

Deux semaines plus tard, je l'invitai à me former à sa méthode de magnétisme. Il refusa catégoriquement, ne voulant pas former qui que ce soit... Puis deux semaines après, il me rappela et m'expliqua que bons nombres de personnes lui demandaient la même chose. Il finit par accepter, expliquant que ses guides le poussaient dans cette voie. Me voilà dans son cabinet, deux jours durant, pour y découvrir le magnétisme angélique.

La découverte fut grande et transformative pour moi. Matthieu, déjà, est quelqu'un de passionné, de passionnant et sa ferveur rend l'apprentissage d'autant plus puissant. Mais ce qui me changea à jamais, c'est le cube de Métatron.

Revenons en arrière un instant. Le magnétisme que pratique Matthieu et que je pratique aujourd'hui s'appelle le Magnétisme Angélique. Nous utilisons, lors des séances de soins personnel ou professionnel, un ensemble de Rayons (ou Flammes) diffusés en permanence par des guides (les maîtres recteur appelé Chohan) et des Archanges. Ces rayons sont accessibles à tout être humain car ils font partie intégrante de l'univers qui nous entoure. L'on pourrait dire que c'est l'énergie vitale qui anime notre corps mais à une échelle

beaucoup plus grande.

Comme pour chaque rayon, Matthieu nous demande d'exécuter une méditation et récite une prière pour demander l'activation d'un rayon spécifique. Et comme à chaque fois, nous répétons après lui car nous seul avons le pouvoir de l'activer en nous.

Pour le Rayon Rubis/Or, c'est l'Archange Métatron qui en est le dispensateur. Et Métatron possède un cube, le fameux cube de Métatron. Ce cube est une figure géométrique complexe qui fait partie de la géométrie sacrée. Il contient les cinq solides de Platon (le tétraèdre, l'hexaèdre ou cube, l'octaèdre, le dodécaèdre et l'icosaèdre), la Merkaba et la Fleur de Vie. Ce cube représente les structures fondamentales de l'univers.

Pendant la méditation sur ce Rayon Rubis/Or, Matthieu demande à l'Archange Métatron de venir déposer le cube en nous. Et c'est à ce moment que tout changea.

Comme à l'accoutumé, dans mon esprit, je vois énormément de "choses" issues de mon imagination. Je n'en parle jamais, car elles sont personnelles et souvent très farfelues, d'après ce que j'ai compris dans ma jeunesse par ma famille et mes camarades de classe.

Mais cette fois-ci, Matthieu me demanda d'exprimer ce que j'avais vu. D'abord réticent, je répondais sans cesse "je n'ai rien vu", car j'avais toujours appris que ce n'était "rien" pour les autres, seulement une imagination débordante. Mais il insista encore, et encore. Je finis donc par me lancer, quelque peu gêné.

"J'ai vu le cube flotter devant moi et se diriger peu à peu vers mon plexus solaire. De là, il entra dans ma poitrine puis tout devint noir. Au bout de quelques secondes, je distinguai comme un mécanisme, de couleur carbone. Le cube s'y dirigeait progressivement, flottant dans cette immensité. Trois espèces de doigts sortirent de cette structure foncée pour l'attraper fermement puis ils l'arrimèrent. À ce moment-là, je me vis partir à toute vitesse vers les étoiles. Je pouvais voir défiler les planètes, les astéroïdes, les nébuleuses autour de moi à une vitesse folle. Je me sentais voler et naviguer à la vitesse de la lumière".

À la fin de cette explication, je m'attendais à un "Ah ouais ! Tu n'as pas besoin de drogue, toi, tu es tombé dedans quand tu étais petit." Mais ce qu'il me dit me marqua à jamais : "C'est incroyable, c'est tout à fait le cube de Métatron, la connexion à l'univers. Tu as le don de clairvoyance, et il est puissant pour réussir à voir ça aussi clairement !"

C'est à partir de ce moment-là que j'appréhendai pleinement ce qui

se passait en moi. Je voyais des choses, subtiles et cachées. Et ces choses-là, peu de personnes sont prêtes à les entendre. J'ai été rejeté, humilié et abandonné pour ça. Aujourd'hui, j'ai compris que cela me permettait de transformer et d'éveiller les consciences.

Mais l'aventure ne faisait que commencer. Après la théorie et les méditations venait la pratique : effectuer un soin sur quelqu'un.

Pour ne pas vous submerger, je vais aller à l'essentiel. Il y a des énergies massives autour de nous, régies par des puissances qui nous dépassent encore, que l'on appelle Dieu, univers, source ou bien d'autres noms encore. Ces puissances peuvent être aussi bien chargées positivement et amener la lumière, que négativement et amener l'obscurité. De plus, nous, en tant qu'êtres, avons aussi nos propres affinités et connexions avec ces énergies. Certains sont connectés à la lumière, d'autres aux ombres et à des degrés toujours différents.

De mon côté, je pense que de par ma lignée familiale, j'ai une connexion à l'ombre un peu plus forte que chez certains. Et c'est ce que j'ai expérimenté ce jour-là.

En effectuant le soin, rien d'anormal. Je suivais le protocole, je voyais et ressentais des choses et j'appliquais les méthodes de soins. Mais c'est à la fin, lorsque j'effectuai la prière de remerciement que je distinguai ce qui clochait.

Vous savez, lorsque vous regardez quelque chose et que vous fermez les yeux, vous continuez de voir cette dernière image dans votre mental, derrière vos paupières. C'est ce qui se passa, mais avec une seule différence - les puissances subtils ont le sens de l'humour. Il y avait un visage, lugubre, tordu, comme la peinture "Le Cri" d'Edvard Munch. Et ce visage me regardait, me fixait, impassible, immobile. De mon côté, j'hésitais entre "c'est dans ma tête, ne raconte pas ça, on va encore te prendre pour un fou" mais Matthieu nous avait dit de suivre notre instinct et de ne rien laisser de côté alors, prenant mon courage à deux mains, j'annonçais que je voyais un visage sur l'épaule droite de cette femme que je soignais, et que ce dernier me regardait. Surpris, mais dans le bon sens du terme, Matthieu m'annonça plein de ferveur "C'est génial, je ne le vois pas, car ce n'est pas à moi de l'enlever mais à toi. Tes guides ont choisi cette épreuve pour toi.". Ni une ni deux, il m'invita à effectuer le rituel d'exorcisme.

Il n'est pas compliqué en soi, mais j'étais terrifié de devoir faire ça. "Pourquoi mes guides m'ont choisi pour ça ? Je ne veux pas" me répétais-je tout en me déplaçant vers ce visage. Je peux dire

aujourd'hui que je me sentais tout de même capable d'aider cette femme et de gérer cette entité. Forcément, l'opération se déroula sans accroc - comme dirait un chirurgien - et j'en étais plus que satisfait.

Je ne pourrais pas expliquer clairement ce que j'avais fait, mais cette femme m'expliqua, l'après-midi, qu'elle se sentait bien, en forme, positive et pleine d'énergie - ce qui ne lui était pas arrivé depuis plusieurs mois, voire des années. Mais surtout, elle annonça à Matthieu qu'elle n'avait plus mal à son épaule droite, qui souffrait depuis longtemps. Coïncidence ? Les incrédules diront que oui. Les fervents que non.

Ce fut donc à base de yoga, de retraite holistique, de chant, de tambour, de chamanisme et de magnétisme angélique que mon premier éveil s'effectua. À chaque fois, ce fut un nouveau pas vers une spiritualité plus ancrée, plus incarnée et plus puissante.

Le voyage spirituel ne faisait que commencer.